



Spojená škola Tokajicka 24
Bratislava

ŠKOLA JE TO ČO
POTREBUJEŠ,
**MY POTREBUJEME
TEBA !**

INFORMÁCIE O ŠTÚDIU

Pre koho:

Pre všetkých absolventov deviatych ročníkov ZŠ, ktorých zaujíma móda, práca s drevom, dizajn, reklama styling a umenie ako také.

O nás:

Naša škola je výnimočná svojou špecifickou skladbou študijných odborov, aká sa nenájde na žiadnej inej strednej škole v regióne. Uchádzačom ponúkame štúdium odevného dizajnu, reklamnej tvorby, stylingu a marketingu, tvorby nábytku a interiéru a konzervátorstva a reštaurátorstva drevorezieb.

Čo ponúkame:

- kvalitný vekovo vyvážený pedagogický zbor s vysokou ochotou permanentného vzdelávania sa vo svojich odboroch
- atraktívne študijné odbory
- dôraz na kvalitu vyučovania jednotlivých vyučovacích predmetov
- vybavenie všetkých tried, odborných a špecializovaných učební a ateliérov modernou výpočtovou a didaktickou technikou
- digitalizáciu vyučovania – veľmi dobré podmienky na využívanie IKT pri vyučovaní
- bezproblémový prístup žiakov na internet
- pestrú paletu záujmových útvarov
- výmenné pobyty žiakov v zahraničí
- odborné zájazdy, exkurzie, lyžiarske výcvikové kurzy, krajinárske kurzy
- prezentácie kreatívnej činnosti žiakov na verejnosti (módne prehliadky, výstavy, súťaže)
- estetický interiér a pokojný parkový exteriér školy v tichom prostredí Ružinova
- zrekonštruované priestory – sociálne zariadenia, plastové okná, telocvičňa, fitness, kabinety, knižnice...
- dobrú dopravnú dostupnosť školy zo všetkých okolitých smerov
- nízke % nezamestnanosti absolventov, dobrú uplatniteľnosť absolventov na trhu práce

Prečo práve Spojená škola na Tokajickej?

Lebo svojich absolventov pripraví nielen na prácu vo zvolených profesiách, ale rovnako dobre aj na štúdium na vysokej škole. A čo je najdôležitejšie, na Tokajickej je v centre pozornosti predovšetkým žiak a rozvoj jeho snáh a kreativity.

Kontakt:

Spojená škola, Tokajicka 24, Bratislava
Organizačné zložky: SOŠ umeleckopriemyselná, SOŠ drevárska a Gymnázium
Tel.: 02/43 33 78 41
e-mail: skola@tokajicka.sk
www.tokajicka.sk

KONZERVÁTORSTVO A REŠTAURÁTORSTVO-DREVOREZIEB

Podmienky prijatia: talentová skúška na overenie špeciálnych zručností a talentu uchádzača. Podrobnosti pre prijatie budú zverejnené na www.dizajngym.sk v priebehu januára.

Dĺžka štúdia: 4 roky, štúdium je ukončené maturitnou skúškou.

Cieľ štúdia: študijný odbor konzervátorstvo a reštaurátorstvo – drevorezieb pripravuje absolventa so širokým všeobecno-vzdelávacím základom a s odbornými teoretickými vedomosťami a praktickými zručnosťami tak, že je schopný vykonávať kvalifikovanú, cielavedomú a samostatnú činnosť pri konzervovaní a reštaurovaní nábytku a umeleckých diel z dreva v kontexte s príslušným slohovým obdobím. Žiak sa naučí stanoviť poškodenie, vypracovať návrh na konzervovanie a reštaurovanie, realizovať a umiestniť nábytok a umelecké diela v zreštaurovanej podobe.

Uplatnenie absolventov: samostatne tvorivo navrhovať a riešiť konzervovanie a reštaurovanie nábytku a umeleckých diel z dreva, v umelecko – výtvarnej tvorbe, v reštauračných dielňach, galériách, múzeách, pri opravách starožitného nábytku a výrobkov z dreva. Žiak môže po skončení školy pokračovať v štúdiu na vysokej škole.

8245 M 01 konzervátorstvo a reštaurátorstvo - drevorezieb						
Kategória a názvy vyučovacích predmetov		Počet týždenných vyučovacích hodín v ročníku				
		1.	2.	3.	4.	SPOLU
			32	35	35	105
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE			18	13	11	42
Jazyk a komunikácia	Slov. jazyk a literatúra (SJL)	3	3	3	4	13
	1.cudzí jazyk (ANJ/NEJ)	3	3	3	4	13
	2.cudzí jazyk (NEJ/ANJ)	3	3	2		8
Človek a hodnoty	Etická/nábož. výchova (ETV/NAV)	1	1			2
Človek a spoločnosť	Dejepis (DEJ)	2	1			3
	Občianska náuka (OBN)		1	1		2
Človek a príroda	Fyzika (FYZ)		1			1
	Chémia (CHE)	1	1	1	1	4
Matematika a práca s informáciami	Matematika (MAT)	1	1			2
	Informatika (INF)	1	1	1		3
Zdravie a pohyb	Telesná a športová výchova (TSV)	2	2	2	2	8
ODBORNÉ VZDELÁVANIE			19	22	24	65
Teoretické vzdelávanie hodín 30	Dejiny výtvarnej kultúry (DVK)	2	2	2	3	9
	Ochrana pamiatok (OCHP)				2	2
	Technológia (TEC)	2	2	3	4	11
	Základy fotografovania (ZAF)		1	1		2
	Kaligrafia a ikonografia (KAI)			2	2	4
	Ekonomika (EKO)			1	2	3
Praktická príprava hodín 47	Výtvarná príprava (VYP)	4	4			8
	Modelovanie (MOD)	3	3	3		9
	Prax (PXA)	3	7	10	11	31