**Odevný dizajn**

Výučba je založená na experimente s materiálom, formou, strihom a technológiou. Tieto experimenty sú podporené znalosťami z dejín umenia a odievania, remeselnou zručnosťou, krajčírskou tradíciou a cielene volenými zadaniami tém.

Študenti sú vedení ku kreativite a individualite, osvojujú si trojrozmerné výtvarné videnie. Zoznamujú sa so základnými grafickými technikami - kresba, maľba, počítačová grafika a iné.

Študenti sa zoznamujú so všetkými základnými postupmi pri tvorbe odevu a rozvíjajú svoje schopnosti a predpoklady pre budúce uplatnenie. Klasické znalosti sú rozšírené napr. o využitie informačných technológií a základy vizuálnej prezentácie.

Počas štúdia sa študenti zapojujú do rôznych projektov, výstav alebo súťaží v rámci SR i v zahraničí.

Veľa absolventov pokračuje v štúdiu na VŠ so zameraním na umenie a dizajn. Profesionálne uplatnenie nachádzajú ako návrhári odevných ateliérov, módny stylisti, prípadne i ako samostatný podnikatelia v oblasti výroby, nákupu a predaja odevov.